

VOX IMAGO

CLAUDIO MONTEVERDI
L'ORFEO

RINALDO ALESSANDRINI
TEATRO ALLA SCALA

L'ORFEO

LOCANDINA

Teatro alla Scala, Settembre 2009
Stagione d'opera e balletto 2008-2009
L'ORFEO

Favola pastorale in un prologo e cinque atti - Libretto di Alessandro Striggio
Musica di Claudio Monteverdi

Edizione critica a cura di Rinaldo Alessandrini
Editore Bärenreiter - Verlag, Kassel
Rappr. per l'Italia Casa Musicale Sonzogno, Milano

Prima rappresentazione: Mantova, Palazzo Ducale, 24 febbraio 1607

Direttore **Rinaldo Alessandrini**
Regia, scene e luci **Robert Wilson**
Costumi **Jacques Reynaud**
Drammaturgia **Ellen Hammer**

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala
Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Basso continuo realizzato dal gruppo
Concerto Italiano

Personaggi e interpreti

La Musica (soprano) **Roberta Invernizzi**

Orfeo (tenore) **Georg Nigl**

Euridice (soprano) **Roberta Invernizzi**

Messaggera (contralto) **Sara Mingardo**

Speranza (contralto) **Sara Mingardo**

Caronte (basso) **Luigi De Donato**

Proserpina (soprano) **Raffaella Milanese**

Plutone (basso) **Giovanni Battista Parodi**

Eco (soprano) **Roberta Invernizzi**

Apollo (tenore) **Furio Zanasi**

Coro di Ninfe e Pastori
Eleonora Contucci

Anna Simboli

Martin Oro

Leonardo Cortellazzi

Luca Dordolo

Gianluca Ferrarini

Marco Scavazza

Matteo Bellotto

Sergio Foresti

Coro di Spiriti

Leonardo Cortellazzi

Luca Dordolo

Gianluca Ferrarini

Marco Scavazza

Matteo Bellotto

Sergio Foresti

Ballerino solista

Nicola Strada

CONTENUTI E CREDITI DEI SUPPORTI

VIDEO

Claudio Monteverdi (1567-1643)

**L'ORFEO
HIGHLIGHTS***

Soli, Coro e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Direttore **Rinaldo Alessandrini**

**L'OPERA PRIMA
MAGIA DI ORFEO**

Con **Philip Gossett** e **Mario Marcarini**

Un percorso visivo

A cura di **Elvio Annese** e **Roberto San Pietro**

In collaborazione con **Ipotesi Cinema**

EXTRA

File audio dell'opera completa in mp3

Trame e libretto: Italiano, Inglese, Francese

Il mito di Orfeo dalla Firenze di Rinuccini alla Mantova di Striggio di **Federico Fornoni**

Riproduzione anastatica del libretto originale de *L'Orfeo*, Mantova, 1607

«Io la Musica son...». Genesi dell'opera di **Giovanni Vitali**

Per una storia dell'interpretazione: *L'Orfeo* su CD e DVD di **Roberto Giuliani**

AUDIO

Claudio Monteverdi (1567-1643)

L'ORFEO*

Registrazione inedita

Live recording

(*) Rai Trade e OPUS ARTE

Regia **Emanuele Garofalo**

Aiuto regia **Elena Russi**

Direttore della fotografia **Riccardo De Poli**

Direttore di produzione **Dante Meneghel**

Delegata alla produzione **Elena Beccalli**

Consulenti musicali **Giovanni Primavesi, Maddalena Novati**

Montaggio **Carlo Bertucci**

Supervisore TV Rai **Gino Rossi**

Produttore Rai Trade **Franco Consolani**

Ripresa Audio a cura della RAI - Direzione Radio Rai

Organizzazione **Pietro Panzeri**

Ripresa audio **Guglielmina De Toffol, Massimo Piffaretti**

Specializzato in radiofonia **Antonio Topolino**

Edizione audio **Gabriele Fanchini**

Microfonista **Massimo Piffaretti**

CREDITI PROGETTO MEDIA

Progettazione e marketing **Nimax S.r.l.**
Supervisione artistica **Philip Gossett**
Produzione e ricerca iconografica **Mario Marcarini**
Redazione, ufficio iconografico e segreteria **Saveria Raimondi**
Denoising e remastering **Diversified Technologies S.r.l.**
Authoring e sincronizzazione sottotitoli **Impronte Digitali srl**
Progettazione Internet e traccia rom **Gianluca Zandini, Simetra S.r.l.**
Progetto grafico **FG Gonfalonieri**
Naming collana **Clerici e Associati s.r.l.**

Referenze fotografiche
© Luca Piva (Foto Maestro Rinaldo Alessandrini)
Museo Teatrale alla Scala (Ritratto Claudio Monteverdi)
Lelli e Masotti © Teatro alla Scala (Foto di scena)

(P) & © 2010 Musicom.it S.r.l. Milano
© 2010 Intesa Sanpaolo