

VOX IMAGO

ROSSINI
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

GIAMPAOLO BISANTI
VITTORIO BORRELLI
TEATRO REGIO TORINO

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

CONTENUTI DVD E CD

DVD**DAL VESUVIO AL «BARBIERE»**

Un percorso visivo

a cura di **Elvio Annese** e **Roberto San Pietro**

Gioachino Rossini (1792-1868)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA**SELEZIONE***

Coro e Orchestra del Teatro Regio Torino

Direttore **Giampaolo Bisanti**Regia **Vittorio Borrelli****CONTENUTI ROM**La più bella opera buffa che esista di **Emanuele Senici**Figaro versus Don Bartolo: un cerusico contro un vero dottore di **Giulia Vannoni**«Il barbiere di Siviglia» di Rossini: guida didattica per le scuole secondarie di **Carlo Delfrati**Le barbier de Séville ou La précaution inutile di **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**Il barbiere di Siviglia ossia La cautela inutile di **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**The Barber of Seville or The Useless Precaution di **Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais**

Trama e libretto

MP3 dell'opera completa

EXTRA

Trailer

CD

Gioachino Rossini (1792-1868)

IL BARBIERE DI SIVIGLIA*

Live recording

(*) RaiCom

Regia **Francesca Nesler**Aiuto regia **Vanja Pavlović**Consulente musicale **Dino Doni**Direttore della fotografia **Jean De Lille**Montaggio **Gianni Arcuri**Ripresa musicale e post-produzione audio Ing. **Matteo Costa (Musicom.it)**Tecnici audio **Davide Corsato, Alberto Vedovato (Musicom.it)**Direttore di produzione **Bruno Midolo**Produttore esecutivo **Edoardo Fioravanti**

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

LOCANDINA DELL'OPERA

Teatro Regio Torino, Luglio 2015
Stagione d'opera e balletto 2014-2015
IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Melodramma buffo in due atti
Libretto di **Cesare Sterbini**
Musica di **Gioachino Rossini**

Allestimento Teatro Regio Torino

Prima rappresentazione: Roma, Teatro Argentina, 20 febbraio 1816

Direttore **Giampaolo Bisanti**
Maestro del Coro **Claudio Fenoglio**
Regia **Vittorio Borrelli**
Scene **Claudia Boasso**
Costumi **Luisa Spinatelli**
Luci **Andrea Anfossi**

Coro e Orchestra del Teatro Regio Torino

Personaggi e interpreti

Il conte d'Almaviva (tenore) **Antonino Siragusa**
Don Bartolo (basso) **Marco Filippo Romano**
Rosina (contralto) **Chiara Amarù**
Figaro (basso) **Roberto de Candia**
Don Basilio (basso) **Nicola Ulivieri**
Fiorello (basso) **Lorenzo Battagion**
Berta (soprano) **Lavinia Bini**
Un ufficiale (basso) **Franco Rizzo**
Ambrogio (mimo) **Antonio Sarasso**

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

CREDITI

Produttore esecutivo **Massimiliano Sforzini**
Coordinatore artistico **Federico Fornoni**
Coordinatori di produzione **Saveria Raimondi, Francesca Zambelli**
Assistente di produzione **Giulia Alloni**
Progettazione e marketing **Nimax S.r.l.**
Denoising e remastering **Diversified Technologies S.r.l.**
Authoring **Impronte Digitali S.r.l.**
Sincronizzazione sottotitoli **Fabiola D'Alessandro**
Progetto grafico **FG Confalonieri**
Grafica menu dvd **akòmi srl**
Progetto web **Sugartec S.r.l.**
Naming collana **Clerici e Associati S.r.l.**

Referenze fotografiche
Ramella&Giannese © Teatro Regio Torino

© & © 2016 Musicom.it S.r.l. Milano
© 2016 Intesa Sanpaolo